

PARA CONTEXTUALIZAR LA OBRA DE PABLO NERUDA

Entre los años que van de 1921 a 1927 Neruda se traslada a Santiago de Chile. Mantiene una intensa actividad literaria y política. El modernismo ya había pasado, como lo atestigua el soneto *Tuércete el cuello al cisne* (1910) de Enrique González Martínez. Las vanguardias europeas tienen repercusión en los círculos intelectuales latinoamericanos. Neruda toma contacto con ellas a través de otros artistas pero no es de los que participa en la formulación de manifiestos teóricos: escribe poesía.

En el período que abarca desde 1927 hasta 1934 desempeña cargos diplomáticos en Asia, Buenos Aires y finalmente en España. Aquí entabla una sólida relación con los integrantes de la generación del 27, por ejemplo Federico García Lorca, y con otros artistas que están totalmente imbuidos del espíritu vanguardista.

Cuando en 1936 se desata la Guerra Civil, Neruda es destituido de su cargo de cónsul y adhiere fervientemente a la defensa de los republicanos, así como tantos intelectuales que van hacia España a luchar contra las tropas del ejército, que terminan por dar un golpe de estado. En 1937 muchos se refugian en París y Neruda funda con César Vallejo (poeta peruano) el Grupo Hispanoamericano de Ayuda a España. Se realiza en París el Congreso de las Naciones Americanas. Neruda también funda y preside la Alianza de Intelectuales de Chile para la Defensa de la Cultura, mientras mantiene sus continuos viajes, publicaciones y traducciones.

En octubre de 1938 triunfa en las elecciones presidenciales don Pedro Aguirre Cerda, candidato del Frente Popular. Neruda recorre el país y pronuncia conferencias y al año siguiente es nombrado cónsul para la emigración española con sede en París. Hace gestiones a favor de los refugiados españoles. Comienza la Segunda Guerra Mundial.

En 1940 actúa como cónsul en México donde obtendrá numerosos reconocimientos y también agresiones de un grupo de nazis. A comienzos 1945 es elegido senador de la República, al tiempo que culmina la Segunda Guerra Mundial.

En 1946 es nombrado Jefe Nacional de Propaganda en la candidatura del señor Gabriel González a la presidencia de Chile y al año siguiente publica en *El Nacional* de Caracas (en Chile existía censura de prensa efectiva desde el 4 de octubre), *Carta íntima para millones de hombres*, manifestando sus divergencias ante la actitud del nuevo gobierno. En su libro de memorias explica:

...los presidentes en nuestra América criolla sufren muchas veces una metamorfosis extraordinaria. En el caso que relato, rápidamente cambió de amigos el nuevo mandatario, entroncó su familia con la "aristocracia" y poco a poco se convirtió de demagogo en magnate.

Con motivo de su carta, el Presidente de la República chilena inicia su juicio político. En 1948 hace un discurso en el Senado, publicado después con el título *Yo acuso*. La Corte Suprema aprueba el desafuero de Neruda. Se ordena su detención y por este motivo sale clandestinamente de Chile al año siguiente. Se reencuentra en París con sus compañeros poetas y militantes de las ya viejas vanguardias. Comienza la Guerra Fría: polarización mundial en torno a las dos potencias existentes –EE.UU. y U.R.S.S.- que más tarde traerá las guerras de Corea y de Vietnam. Neruda adhirió inicialmente a toda causa de izquierda y finalmente se declara comunista. Esto no impidió que en sus memorias, más adelante, hiciera numerosos comentarios críticos sobre los regímenes comunistas, por ejemplo el chino, y también sobre Stalin, luego que se descubrieran sus crímenes.

Se abre un largo período de viajes, premios, homenajes, publicaciones en los más diversos idiomas, fundaciones de revistas, conferencias y militancia. En 1954 dona su biblioteca y otros bienes a la Universidad de Chile. En 1957 viaja a la Argentina, padeciendo flebitis, y es detenido en Buenos Aires. Posteriormente es puesto en libertad por las presiones que se ejercieron fuera de la cárcel (dentro hasta le pedían autógrafos); luego realiza recitales en Montevideo.

Durante 1958 trabaja en la campaña política para la elección de Presidente, en Chile. Realiza giras y concentraciones populares. Se mantiene en contacto con los obreros de las minas, entre quienes también es muy conocido ya que había contribuido a fortalecer los sindicatos de los salitrales, que fundaron originalmente los anarquistas como Recabarren. Una de las tantas escenas que relata en sus memorias es la siguiente:

Estuve una tarde conversando con los obreros de una maestranza en las oficinas salitreras de María Elena. El suelo del enorme taller está siempre enfangado por el agua, el aceite y los ácidos. Los dirigentes sindicales que me acompañaban y yo, pisábamos sobre un tablón que nos aislaba del barrizal.

-Estos tabloneros –me dijeron-, nos costaron quince huelgas sucesivas, ocho peticiones y siete muertos.

Lo último se debió a que en una de esas huelgas la policía de la compañía se llevó a siete dirigentes. Los guardias iban a caballo, mientras los obreros amarrados a una cuerda los seguían a pie por los solitarios arenales. Con algunas descargas los asesinaron. Sus cuerpos quedaron tendidos bajo el sol y el frío del desierto, hasta que fueron encontrados y enterrados por sus compañeros.

El Instituto de Lenguas Romances de la Universidad de Yale (EE.UU.) lo nombra miembro correspondiente en 1961. Se edita su obra en EE.UU. Sus creaciones continúan acrecentándose y haciéndose cada vez más populares. Se repiten los homenajes en diversas partes del mundo. Dedicaba también tiempo de trabajo a la traducción de *Romeo y Julieta* de William Shakespeare.

En 1969 el Comité Central del Partido Comunista lo designa candidato a la presidencia de la república. En tal condición recorre todo el país y llega a las conversaciones que materializan la formación de la Unión Popular –una coalición de izquierda que pretende acceder al gobierno de manera pacífica-. Posteriormente se retira para dar lugar a la designación de Salvador Allende como candidato único.

En 1970 Neruda participa activamente en la campaña presidencial de Salvador Allende. Con el triunfo de la Unidad Popular, Salvador Allende asume la presidencia de Chile y Neruda es designado embajador de su país ante el gobierno de Francia. En 1971 obtiene el Premio Nobel de Literatura.

Viaja a Nueva York en 1972 invitado por el PEN Club Internacional y pronuncia el discurso inaugural, denunciando en esa oportunidad el bloqueo norteamericano contra Chile. Entonces, renuncia a su cargo de embajador en Francia y regresa a su país en noviembre. El Gobierno y el pueblo chileno lo reciben en un gran acto de masas en el Estadio Nacional de Santiago.

Pablo Neruda contribuye a la campaña para las elecciones parlamentarias de marzo del año 1973. A mediados de año dirige un llamado a los intelectuales latinoamericanos y europeos para evitar la guerra civil en Chile. 11 de setiembre: un golpe militar derriba al gobierno de la Unidad Popular; muerte del Presidente Salvador Allende. El poeta escribe en las últimas páginas de su libro *Confieso que he vivido*, a pocos días de su próxima muerte:

Escribo estas rápidas líneas para mis memorias a sólo tres días de los hechos incalificables que llevaron a la muerte a mi gran compañero el presidente Allende. (...) los soldados de Chile, que otra vez habían traicionado a Chile.

23 de setiembre: muere Pablo Neruda en Santiago de Chile. La opinión pública internacional se entera, con profundo estupor, que su casa de Valparaíso y su casa de Santiago, donde se vela el cadáver, han sido saqueadas y destruidas.

Aportó a la literatura -además de numerosas revistas literarias, conferencias, discursos, artículos periodísticos y traducciones- los siguientes títulos:

- ❖ *Crepusculario* 1923
- ❖ *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* 1924
- ❖ *Tentativa del hombre infinito* 1925
- ❖ *El hondero entusiasta* 1933
- ❖ *Residencia en la tierra* 1933
- ❖ *España en el corazón* 1937
- ❖ *Un canto para Bolívar* 1941
- ❖ *Canto de amor a Stalingrado* 1942
- ❖ *Nuevo canto de amor a Stalingrado* 1943
- ❖ *Tercera residencia* 1947
- ❖ *Canto general* 1950
- ❖ *Los versos del capitán* (titulados originalmente *Las uvas y el viento*) 1952
- ❖ *Odas elementales* 1954
- ❖ *Viajes* 1955 (en prosa)
- ❖ *Nuevas odas elementales* 1956
- ❖ *El gran océano* 1956
- ❖ *Cien sonetos de amor* 1957
- ❖ *Tercer libro de las odas* 1957
- ❖ *Estravagario* 1958
- ❖ *Navegaciones y regresos* 1959
- ❖ *Canción de gesta* 1960

- ❖ *Las piedras de Chile* 1961
- ❖ *Cantos ceremoniales* 1961
- ❖ *Plenos poderes* 1962
- ❖ *Cómo veo mi propia obra* 1964
- ❖ *Memorial de Isla Negra* 1964 (cinco tomos)
- ❖ *Comiendo en Hungría* 1965
- ❖ *Arte de pájaros* (1966)
- ❖ *Fulgor y muerte de Joaquín Murieta* 1966 (obra de teatro)
- ❖ *La casa en la arena* 1966 (con fotografías de Sergio Larrain)
- ❖ *Las manos del día* 1968
- ❖ *Fin de mundo* 1969
- ❖ *Aún* 1969
- ❖ *La espada encendida* 1970
- ❖ *Las piedras del cielo* 1970
- ❖ *Geografía infructuosa* 1972
- ❖ *Incitación al nixonicidio* 1973
- ❖ *Alabanza de la revolución chilena* 1973
- ❖ *Confieso que he vivido. Memorias* 1974 (publicación póstuma)